**Liste 78 tours en date de 03/2020**

Sauf mention contraire, tous les disques sont dans un bon état.

* DECCA W74699 et W74697
* No Orchids for my Lady (Strachey, Stranks)
* The Ink Spots (Vocal, with instrumental Accomp.)
* Bewildered (Whitcup, Powell)
* COLUMBIA D.1084-D et D.1083-D
* The Chase (Dexter Gordon et Wardell Gray (Part 1)
* The Chase (Dexter Gordon et Wardell Gray (Part II)
* SELECTION JAZZ B.N 321-1 et B.N 314
* The Thelonious Monk Quartet
* Round about Midnight
* The Thelonious Monk Trio
* Well you Needn’t
* CAPITOL Y779 et Z893
* Plainted Rhythm (Stan Kenton)
* Four Months, Three Weeks, Tho Days, One Hour Blues (Stan Kenton)
* CAPITOL 2352 et 2667
* Monotony (Stan Kenton)
* Cuban Carnival (Stan Kenton)
* LA VOIX DE SON MAITRE – OLA 6263 et OLA 6218
* The End of a Love Affair – Edward Redding – Hubert Rostaing et son Orchestre
* J’ai rêvé de vous – Eric Coates - Hubert Rostaing et son Orchestre.
* JAZZ SELECTION (M.R.H 914 et M.R.H 915)
* Gene Norman’s « Just Jazz » n° 4et Two O’Clock Jump
* Gene Norman’s « Just Jazz » n° 4 et One O’Clock Jump
* GRAMOPHONE (Ola 4454 et Ola 4455)
* Duke Ellington “The Mood To Be Wooed”
* Duke Ellington “Carnegie Blues”
* JAZZ SELECTION (H.R.S 1042 et H.R.S 1046)
* Buck Clayton’s Big Four et Dawn Dance
* Buck Clayton’s Big Four et Basie’s Morning Bluesicale
* DISC New York (232 et 298)
* All The Things You Are (Billy Kile au piano)
* Lady Be Good (Erroll Garner)
* GRAMOPHONE (D4-AB.1056 et 1057)
* Coktail For Two (Spike Jones and His City Slickers)
* Holidays For Strings (Spike Jones and His City Slickers)
* MELO-JAZZ USA – Séries (461 et 462)
* JAZZ AT THE PHILARMONIC (vol.4) Part 1 et 2
* DECCA (93598 et 93599)
* THE KING COLE TRIO (Early Morning Blues et Slow Down)
* CAPITOL (2135 et 2138)
* THE KING COLE TRIO (Rhumba Azul et This Is My Night To Dream)
* BLUE STAR (2223 et 2225)
* REX STEWART at The Salle Pleyel (Cotton Tail et I Cover The Waterfront)
* BLUE STAR (5118 et 5119-1)
* REX STEWART at The Salle Pleyel (Sweet Giorgia Brown et The Man I Love)
* DECCA (W 76852 et W 76867)
* Tommy Dorsey (Goofus et Ev’rybody Wants To Go To Heaven)
* GRAMOPHONE (OA.4533 et OA.95145)
* Tommy Dorsey (I’m Getting’Sentimental Over You et Song Of India)
* COLUMBIA (38371 et 38372)
* Duke Ellington and His Orchestra (Stomp Look And Listen et Air Conditioned Jungle)
* LA VOIX DE SON MAITRE (49656 et 53780)
* Duke Ellington and His Orchestra (The Sidewalks Of New York et Never No Lament)
* DECCA (WL 4009 et WL 4008)
* Lionel Hampton and His Orchestra (Slide, Hamp Slide et Hey Ba-Ba-Re-Bop)
* SAVOY (537A et 537B)
* Slam Stewart Quartet (Play Fiddle Play et Dark – Eyesky)
* DECCA (DLA 2066 et DLA 2667)
* Bin Crosby and The Merry Macs (Do You Ever Think Of Me et You Made Me Love You)
* COLUMBIA (3046 et 3061)
* Woody Herman and His Orchestra (Keen And Peachy et Fours Brothers)
* GRAMOPHONE (OLA.4312 et OLA.4313)
* Lionel Hampton and his Orchestra (Jack The Bellboy et Central Avenue Breakdown)
* GRAMOPHONE ( OA 035705 et OA. 035706)
* Lionel Hampton and his Orchestra (Denison Swing et Wizzin’ The Wizz)
* GRAMOPHONE (OA.066.285 et OA.054.625)
* Duke Ellington and His Orchestra (Sepia Panorama et John Hardy’s Wife)
* ODEON
* Duke Ellington and His Orchestra (Golden Feather et Trumpet No End)
* JAZZ SELECTION (M.R.S 911 et M.R.H 910)
* Gene Norman’s « Just Jazz » n° 5 et Groovin’High (I)
* Gene Norman’s « Just Jazz » n° 5 et Groovin’High (II)
* JAZZ SELECTION (M.R.S 917 et M.R.H 916)
* Gene Norman’s « Just Jazz » n° 2 et Four O’Clock Jump
* Gene Norman’s « Just Jazz » n° 2 et Three O’Clock Jump
* MELO-JAZZ USA – Séries (455 et 456)
* JAZZ AT THE PHILARMONIC – BLUES (vol.4) Part 1 et 2
* MOOD (SOF 5202 et SOF 5203)
* Nelson Williams MD 2
* MOOD (SOF 5204 et SOF 5205)
* Nelson Williams MD 3
* JAZZ SELECTION (M.R.H 5 A.N et M.R.H 5 B.N)
* Gene Norman’s « Just Jazz » n° 4 et Lover (Part I)
* Gene Norman’s « Just Jazz » n° 4 et Lover (part II)
* MELO-JAZZ USA – Séries (463 et 464)
* JAZZ AT THE PHILARMONIC Vol.4 – Opéra In Vout Part 3 et 4
* MELO-JAZZ USA – Séries (725 et 726)
* JAZZ AT THE PHILARMONIC Vol.5 – Body And Soul Part 1 et 2
* MELO-JAZZ USA – Séries (727 et 728)
* JAZZ AT THE PHILARMONIC Vol.5 – Body And Soul Part 3 et 4
* MELO-JAZZ USA – Séries (459 et 460)
* JAZZ AT THE PHILARMONIC Vol.5 – Lester Leaps In Part 2 et 3
* MELO-JAZZ USA – Séries (268 et 269)
* BOOGIE WOOGIE AT THE PHILARMONIC (Slow Boogie et Honky Tonk Train)
* BLUE STAR (PART 3616 et PART 3618)
* Don Byas’ Ree-Boppers (Walking Around et Red Cross)
* BLUE STAR (PART 6236 et PART 6241)
* Dizzy Gillespie Sextet (Round About Midnight)
* Howard Mac Ghee Quartet (Thermodynamics)
* COLUMBIA (CL 9.487 et CL 9.490)
* Annie Cordy (Y’en a, Y’en a pas et Léon)
* PATHE (CPT 11.689 et CPT 11.690)
* Lucienne Delyle (La Strada et Gelsomina)
* PATHE (CPT 7.138 et CPT 7.139)
* Luis Mariano (Un Cœur de Femme et La Vie en Chantant)
* RIVIERA (1434A et 1434B)
* Henri Rossotti et son orchestre (Adeus Morena et Peladinho)
* LA VOIX DE SON MAITRE (OLA 7181 et OLA 7180)
* Gloria Lasso (Ave Maria No Morro et Bolero dans la nuit)
* ODEON (KI 12.697 et KI 12.698)
* Ramon Mendizabal et son Orchestre (Pardonne-moi et Judas)
* DECCA (P1478 et P1481)
* Alec Siniavine et son Orchestre (Reste avec moi et La Saint-Bonheur)
* PACIFIC (Part.22594 et Part.22598)
* Charles Verstraete (Marche des forgerons et Ocarina Polka)
* DECCA (Fo 3564 et Fo 3565)
* Raymond Legrand et son Orchestre – Jacques Dutailly (A tout à l’heure Chérie et Un petit grain de beauté).
* PATHE (CPT 8.614 et CPT 8.615)
* ANDREX (La Canasta et Quelle heure est-il)